

2019년도 제24회 경기도 건축문화상 계획부문 공모전 요강

개최목표

미래세대에 계승될 우수한 건축물과 공간환경의 조성으로 문화공간의 창조 및 건축의 공공성을 실현하는 건축인으로서 건축문화의 질적 발전과 건축의 대중화를 도모하고, 건축계의 미래를 이끌어 갈 건축인을 발굴·양성하여, 건축계의 새로운 기운을 마련하고 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함을 목적으로 한다.

공모내용

- 공모전 주제 'TEXTURE - 터 그리고 무늬' 와 관련한 건축 및 도시설계에 관한 창작품

계 획 대 상 : 제한없음 (대상지 및 용도 자유롭게 선택)

출 품 자 격

- 국내·외 대학교(대학원·대학 포함) 건축전공 학생(대한민국 국적을 가진 사람에 한함)의 작품
- 전국 등록 건축사사무소에 근무하는 건축사보의 작품

공모전 주제 : INTEGRATION - 천년의 도시

주 제 설 명 :

'TEXTURE - 터 그리고 무늬'

4차산업을 화두로 세상이 빠르게 변해가고

건축 또한 비정형 건축과 디지털 미디어 건축으로 변해가는 지금

건축과 도시는 어떤 형태로 변화를 하여도 터의 본질은 변하지 않는다.

건축과 도시는 터와 무늬(Texture of site)위에 생산되는 것이 본질이고

터의 무늬는 위치와 방향, 높음과 낮음에 따라 고유한 특성을 지니고 있다.

터의 소리를 듣고, 분석하고, 조정하고, 조율하는 작업에서부터 건축은 시작된다.

미래 세대에게 물려 줄 우리의 터와 무늬를 다시 살피고

터의 형상을 발전시킨 친환경 건축의 지속적 생산을 위하여